

**DA BREAK**

La Ruche • Le Label

## DA BREAK « Steady »

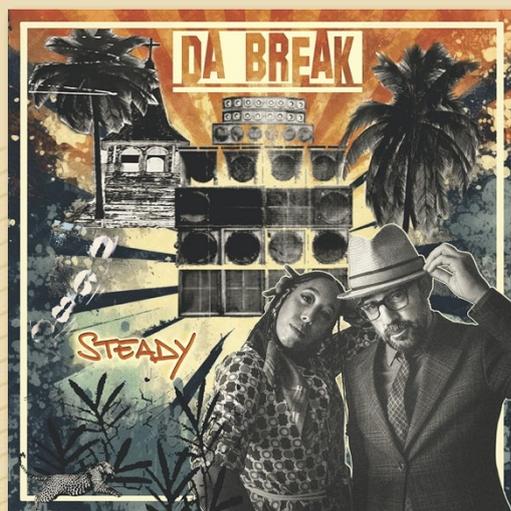
[www.da-break.com/](http://www.da-break.com/)  
[www.facebook.com/DaBreaktheband](https://www.facebook.com/DaBreaktheband)  
[www.instagram.com/dabreakstagram/](https://www.instagram.com/dabreakstagram/)

VINYLE • DIGITAL  
SORTIE LE 14 JUIN 2024  
REGGAE | SOUL | ROCKSTEADY

*Comme d'autres ont pu le faire avant eux (Gainsbourg, Snoop Dogg, Lavilliers ou Sinead O'Connor...), DA BREAK nous embarque pour revisiter leurs meilleures tracks façon "Reggae Vibes", et nous propose de redécouvrir son répertoire avec un son plus "roots" que jamais.*

Une parenthèse enchantée qui parlera autant aux fans de la première heure qu'aux amateurs du genre; une bulle hors du temps d'un groupe en pleine introspection, libérant enfin une facette différente de son ADN. L'idée d'un "auto remix reggae old school" germe depuis un long moment, avec la volonté de se plonger dans une esthétique de sons 60's/70's et de rendre hommage à cette culture **Reggae**, ce monument qu'ils aiment et respectent tant.

Les concerts de **DA BREAK** étant toujours des expériences instrumentales riches et ultra vivantes grâce à un crew de musiciens solides, le choix d'enregistrer LIVE, tous dans la même pièce, était évident; avec instruments et micros 'vintage' afin de profiter de ce grain chaleureux et authentique. En résulte un album **roots & rocksteady** sans électronique, penchant vers un **jazz** moite et rugueux, une **soul** tropicale ou encore un **gospel** avec du sable entre les orteils... définitivement **reggae** ! **DA BREAK** reste **DA BREAK**, avec cette lumière intérieure, lorgnant cette fois du côté des Caraïbes. Lorsque l'on connaît l'influence historique des sound-systems jamaïcains sur les block-parties américaines, rien d'étonnant finalement à ce que **DA BREAK** ait souhaité rendre hommage à ceux qui les auront bercés, et qui les influencent encore aujourd'hui : Bob Marley & the Wailers, Jimmy Cliff. Culture, Toots & the Maytals, Burning Spear, The Gladiators, Yellowman, Israel Vibration, LKJ & Mad Professor, UB40, Chakademus & Pliers ou encore Peter Tosh pour n'en citer que quelques-uns.



### TRACKLISTING

- 01 - Give your Steady love
- 02 - Bad Steady Day
- 03 - Fine & Steady
- 04 - Miss Steady Rosa
- 05 - Get Over Steady
- 06 - Mr Nightinsteadygale
- 07 - Beam Me Up Steady
- 08 - Pig Steady Daddy
- 09 - Down the Steady Street
- 10 - You are my Sunshine Steady Mix



Comme une dédicace aux walkmans et aux cassettes rembobinées avec un stylo cristal, leur premier album tournait sur un axe funk-hip hop 90's. Un album, largement diffusé sur les ondes de Radio Nova, FIP, Couleur 3, France Inter, RFI, jusqu'à la BBC qui leur aura permis de se produire sur de belles scènes : Nuits Sonores, Nuits Zebrées, Radiomeuh Festival, Woodstower, Festival de Marne, Hortus Live... L'exercice de style musical était réjouissant mais, avec les lyonnais **Da Break**, les inspirations et les envies se déroulent telle une bande magnétique sortie de son logement. Alors, pour leur deuxième album, faire voler le carénage en éclat et écraser les bornes qu'ils avaient eux-mêmes installées était devenu la suite logique. Ils se laissent alors porter par le jazz, le broken beat, la soul, le disco ou le hip-hop, mais délibérément sans recours au sampling. Ne se fermer aucune porte, mélanger les ambiances et les styles pour donner vie à l'album ***Let It Shine*** où la lumineuse voix d'Hawa s'impose comme jamais auparavant.

C'est à la sortie du 3ème album ***Best Riddim Eternal Action Krew !*** que Jennifer 'Hawa' Zonou & Rémy Kaprielan, membres fondateurs du groupe, ont décidé de resserrer les rangs et de préciser la teneur de leur musique : une esthétique toujours ancrée dans leur chère culture Soul Hip Hop des 90's, mais aussi avec une oreille aiguisée et attentive aux sons et aux mondes actuels, toujours au service d'un groove fédérateur et d'une vibe chaleureuse. Pour piloter ce 3ème opus, **DA BREAK** a confié entièrement la réalisation à **Pierre Vadon** (également claviériste du groupe en live) qui a déjà prouvé la qualité de ses compositions et de ses arrangements sur le second album du groupe. La mission reste inchangée : ambiancer, conscientiser, interpeler, célébrer, reconforter, rester ouvert au monde et à l'autre... **Avec ce nouvel album « Steady », Da Break rend un bel hommage au genre jamaïcain et ajoute, en revisitant ses propres compositions, un album original à sa discographie !**

**DA BREAK** est de retour en 2024 avec ce 4<sup>ème</sup> album « ***Steady*** » side-project sous forme de concept-album 100% **reggae** dans lequel **Da Break** revisite ses propres compositions. L'album sera officiellement disponible le **14 Juin 2024**, en digital et vinyle.

### **DA BREAK · CONCERTS**

25.05 • GILLY (CH) - Pop Rock Festival  
07.06 • SEGOVIA (ESP) - Afroblue  
21.06 • ST GENIS -POUILLY (01) - Le Bordeau (TBA)  
27.06 • RUOMS (07) - Aluna Festival  
29.06 • KERVIGNAC (56) - Les Pieds dans la Vase (TBA)  
12.07 • VENISSIEUX (69) - Bizarre! (TBA)  
18.07 • REIMS (51) - Ville de Reims (TBA)  
28.07 • GIGNAC (46) - Festival Ecaussysteme  
07.08 • TBA  
07.09 • PEYRINS (26) - Le gros festival (TBA)  
*\*TBA = To Be Announced = annoncé prochainement*

**DA BREAK** est disponible en **interviews**  
N'hésitez pas à nous contacter !

